



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. Honours Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)

Semester - VI

Subject : HINDI

Paper : DSE 4-T

(Asmitamulak Vimarsh Aur Hindi Sahitya)

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

5×2=10

(क) किन्हीं दो पाश्चात्य नारीवादी विचारकों के नाम लिखिए।

(ख) हिंदी शब्दकोश में 'दलित' शब्द का अर्थ क्या है?

(ग) 'मूकनायक' पत्रिका का प्रकाशन किसने और कब किया था?

(घ) हिन्दी में रचित 'दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र' किसकी रचना है? इसका प्रकाशन कब हुआ?

(ङ) 'सात भाइयों के बीच चंपा' एवं 'मैं किसकी औरत हूँ' के रचनाकारों के नाम लिखिए।

(च) 'व्यक्तित्व की भूख' एवं 'दलित विमर्श' के रचनाकार कौन हैं?

(छ) ओमप्रकाश बाल्मीकि के किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।

(ज) किन्हीं दो आदिवासी रचनाकारों के नाम लिखिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए :

5×4=20

(क) स्त्री-विमर्श की अवधारणा

(ख) ज्योतिबा फूले की विचारधारा

(ग) महादेवी वर्मा की स्त्री-चेतना

(घ) सोनवा का पिंजरा का मुख्य प्रतिपाद्य

(ङ) मुर्दहिया में दलित-जीवन का यथार्थ

(च) आदिवासी विमर्श का स्वरूप

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

10×3=30

(क) दलित विमर्श की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए हिंदी दलित साहित्य पर अंबेडकरवादी विचारधारा के प्रभाव पर चर्चा कीजिए। अंबेडकर के विचारधारा पर प्रकाश डालिए।

(ख) 'मुक्तिपर्व' उपन्यास के प्रतिपाद्य पर विचार कीजिए।

(ग) 'दलित कहां तक पड़े रहेंगे' कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'खुदा की वापसी' कहानी के कथानक की समीक्षा कीजिए।

(ङ) 'व्यक्तित्व की भूख' के आधार पर स्त्री-जीवन के सत्य को उद्घाटित कीजिए।

(च) स्त्री मुक्ति के आलोक में 'सात भाइयों के बीच चंपा' शीर्षक कविता का मूल्यांकन कीजिए।
